

Musterbeispiel Tonsatz

Schreiben Sie die einfache Kadenz in der vorgegebenen Tonart und Lage auf.

T S D T t s D t

Auf den Grundtönen sind Dominantseptakkorde aufzubauen.

Die einzelnen Melodieausschnitte sind nach den Vorgaben zu harmonisieren.

T S⁶ D⁸ — 7 T T T S S⁶ D⁶ — 7 T

1 3 D^T — D⁷

Machen Sie die harmoniefremden Töne in dem Notenbeispiel durch die jeweilige Abkürzung deutlich:

Vorhalt = Vh, Wechselnote = Wn, Durchgangsnote = Dg.

The image shows a musical score with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of several measures with notes that are chromatically altered (sharpened or flattened) relative to the key signature. The bass line provides a simple accompaniment. The task is to identify these chromatic alterations using the abbreviations Vh (Vorhalt), Wn (Wechselnote), and Dg (Durchgangsnote).

Setzen Sie den gegebenen Generalbass in der Klaviergriffweise aus.

A - bend wird es wie - der, ü - ber Wald und Feld

The first system of the exercise shows a melody and bass line for the phrase "A - bend wird es wie - der, ü - ber Wald und Feld". The bass line is accompanied by figured bass notation: 6 5, 6, 2 6. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

säu - selt Frie - den nie - der, und es ruht die Welt

The second system of the exercise shows a melody and bass line for the phrase "säu - selt Frie - den nie - der, und es ruht die Welt". The bass line is accompanied by figured bass notation: 4 3, 6, 6, 6 4, 7. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Praktische Prüfung:

Einfache Kadenz in Dur (T-S-D-T) und moll (t-s-D-t) aus der Oktavlage bis drei Vorzeichen auf dem Klavier spielen.

Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg
 Aufnahmeprüfung in das "Künstlerisches Aufbaujahr"

Musterbeispiel Tonsatz

Lösung

Schreiben Sie die einfache Kadenz in der vorgegebenen Tonart und Lage auf.

T S D T t s D t

Auf den Grundtönen sind Dominantseptakkorde aufzubauen.

Die einzelnen Melodieausschnitte sind nach den Vorgaben zu harmonisieren.

T S⁶ D⁸ — 7 T T T S S⁶ D⁶ — 7 T

1 3 D^T — D⁷

Machen Sie die harmoniefremden Töne in dem Notenbeispiel durch die jeweilige Abkürzung deutlich:

Vorhalt = Vh, Wechselnote = Wn, Durchgangsnote = Dg

A musical notation example in G major, 4/4 time. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Labels 'Dg' (Durchgangsnote) are placed above the notes G4 and G5 in the bass line. Labels 'Wn' (Wechselnote) and 'Vh' (Vorhalt) are placed above the notes C5 and F#5 in the treble line.

Setzen Sie den gegebenen Generalbass in der Klaviergriffweise aus.

A - bend wird es wie - der, ü - ber Wald und Feld

Musical notation for the first phrase in G major, 4/4 time. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Fingerings are indicated below the bass line: 6 5, 6, 2 6.

säu - selt Frie - den nie - der, und es ruht die Welt

Musical notation for the second phrase in G major, 4/4 time. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Fingerings are indicated below the bass line: 4 3, 6, 6, 6 4, 7.