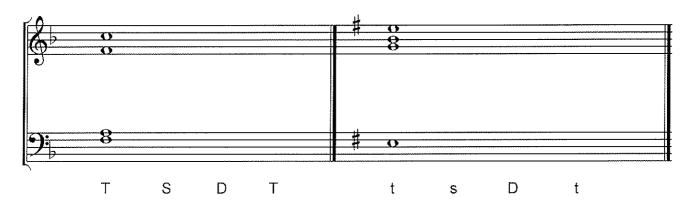
## Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg Aufnahmeprüfung in das "Künstlerisches Aufbaujahr"

## Musterbeispiel Tonsatz

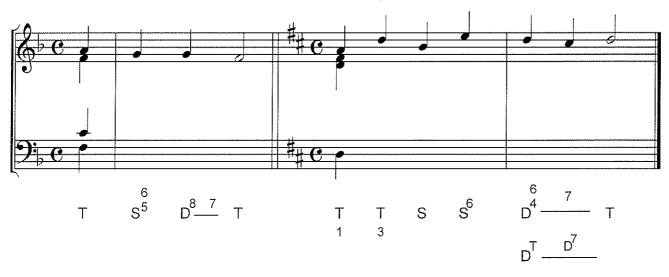
Schreiben Sie die einfache Kadenz in der vorgegebenen Tonart und Lage auf.



Auf den Grundtönen sind Dominantseptakkorde aufzubauen.



Die einzelnen Melodieausschnitte sind nach den Vorgaben zu harmonisieren.



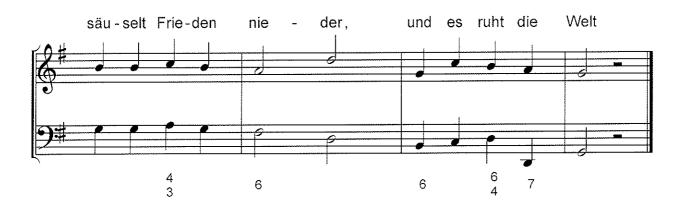
Machen Sie die harmoniefremden Töne in dem Notenbeispiel durch die jeweilige Abkürzung deutlich:

Vorhalt = Vh, Wechselnote = Wn, Durchgangsnote = Dg.



Setzen Sie den gegebenen Gerneralbass in der Klaviergriffweise aus.





## Praktische Prüfung:

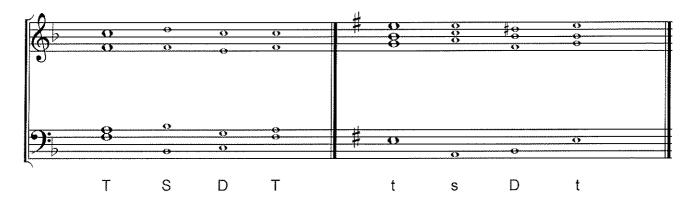
Einfache Kadenz in Dur (T-S-D-T) und moll (t-s-D-t) aus der Oktavlage bis drei Vorzeichen auf dem Klavier spielen.

## Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg Aufnahmeprüfung in das "Künstlerisches Aufbaujahr"

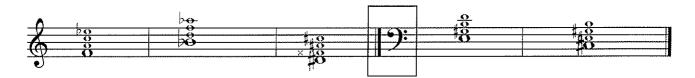
Musterbeispiel Tonsatz

Lösung

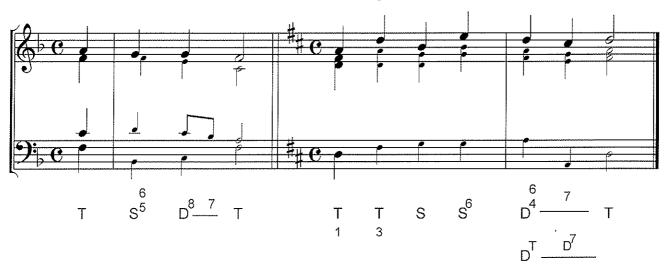
Schreiben Sie die einfache Kadenz in der vorgegebenen Tonart und Lage auf.



Auf den Grundtönen sind Dominantseptakkorde aufzubauen.

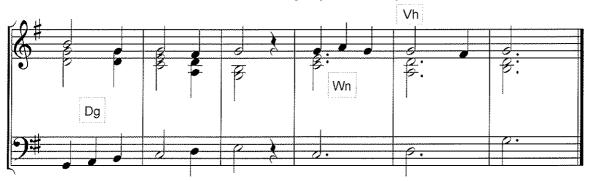


Die einzelnen Melodieausschnitte sind nach den Vorgaben zu harmonisieren.



Machen Sie die harmoniefremden Töne in dem Notenbeispiel durch die jeweilige Abkürzung deutlich:

Vorhalt = Vh, Wechselnote = Wn, Durchgangsnote = Dg



Setzen Sie den gegebenen Gerneralbass in der Klaviergriffweise aus.



