

Berufsfachschule  
für Musik  
Sulzbach-Rosenberg

Konrad-Mayer-Str. 2  
92237 Sulzbach-Rosenberg  
Tel.: 09661/3088, Fax 09661/53551  
E-mail: [bfsmusik@bezirk-oberpfalz.de](mailto:bfsmusik@bezirk-oberpfalz.de)



## Literaturempfehlungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach **Violoncello**

*Die genannten Literaturvorschläge können durch andere Stücke des gleichen oder eines höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden, sie dienen lediglich der Orientierung.*

Bitte wählen Sie zum Vorspiel zwei Werke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen aus. Das dritte Stück sollte eine Etüde sein.

- J.S. Bach | Suiten f. Violoncello solo Nr. 1 bis 3 BWV 1007-1009
- H. Eccles | Sonate g-Moll 1. und 2.Satz
- A. Vivaldi | Sonaten für Violoncello op. 14
- J. Haydn | Konzert für Violoncello in C- Dur, 1. Satz
- J. Brahms | Sonate in e-moll op. 38, 1. Satz
- F. Mendelssohn-Bartholdy | Lied ohne Worte op. 109
- C.Saint-Saens | Allegro appassionato op. 43
- G.Fauré | Elegie op. 24
- B.Martinu | Thema und 3 Variationen aus „Var. über ein slow. Thema“
- P. Hindemith | Meditation aus dem Tanzspiel "Nobilissima Visione"
- D.Schostakowitsch | Sonate op. 40, 2. Satz

(der Vortrag der Stücke ist auch satzweise möglich)

Eine mittelschwere Etüde:

- F. Dotzauer | 113 Violoncello - Etüden, ab Band 2
- F.A. Kummer | 10 Melodische Etüden op.57
- D. Popper | zehn mittelschwere große Etüden op. 76

Dauer: ca. 15 min

Bitte Klaviernoten mitbringen, eine Klavierbegleitung wird gestellt.