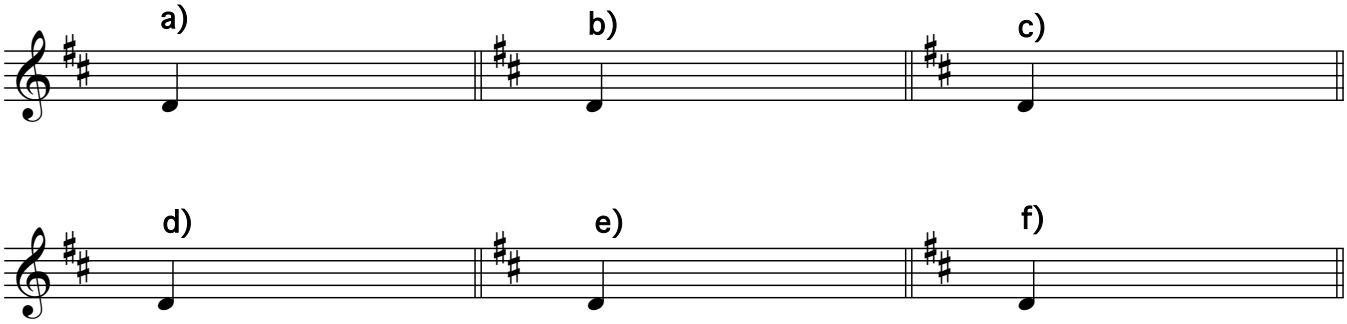
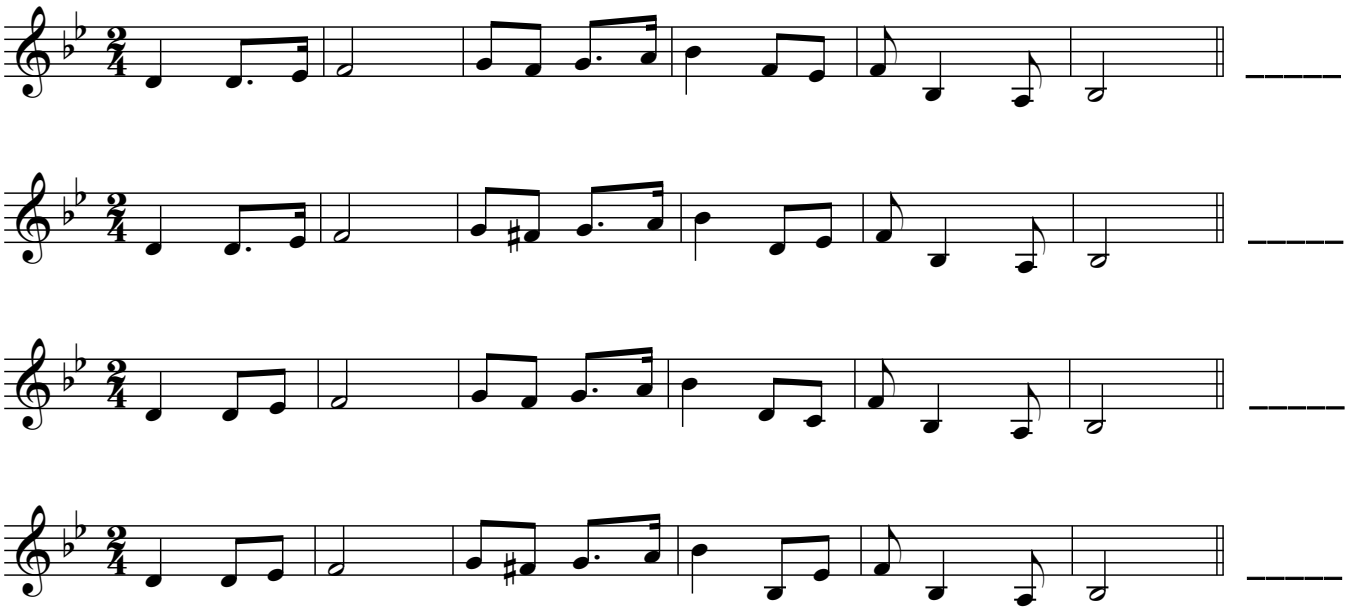
Gehörbildung

Beispielaufgaben für die Aufnahmeprüfung/ Berufsfachschule für Musik Sulzbach - Rosenberg

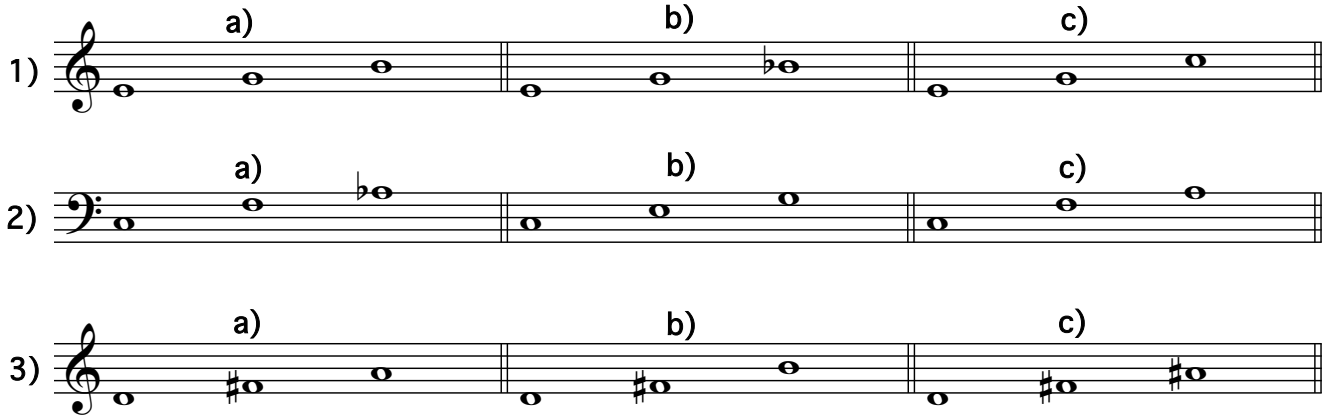
1) Grundtonbezogenes Hören (D - Dur)
Ergänzen Sie die gespielten Töne!



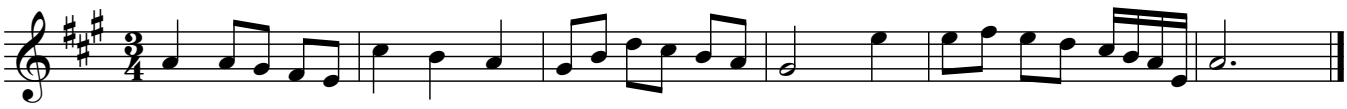
2) Kreuzen Sie die gespielte Melodie an!

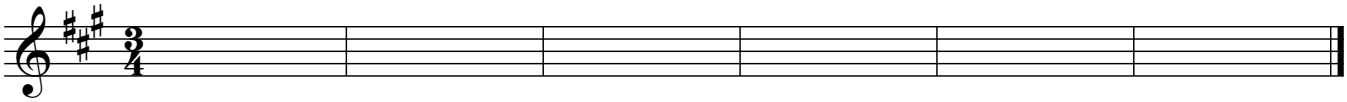


3) Kennzeichnen Sie den gespielten Dreiklang!

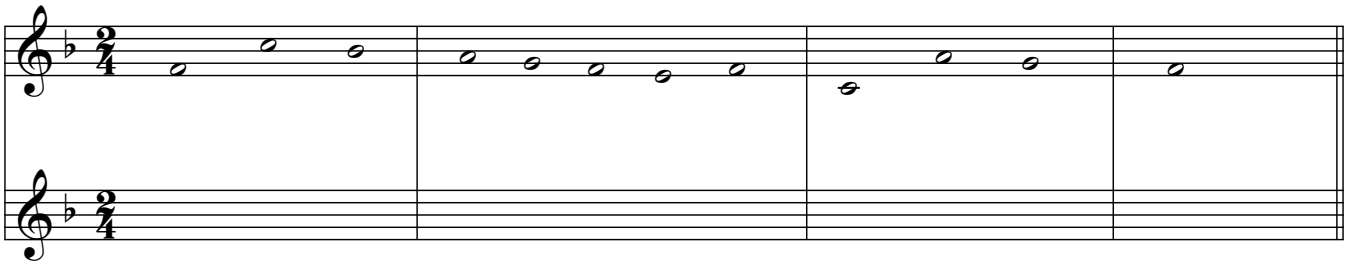


4) Notieren Sie die rhythmischen Unterschiede der gespielten mit der notierten Version!



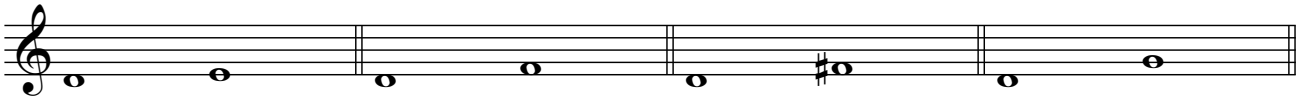


5) Rhythmisieren Sie die folgende Tonreihe!

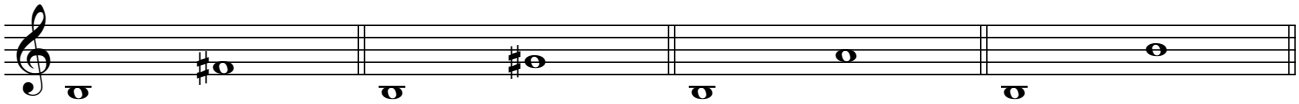


6) Kennzeichnen Sie das gespielte Intervall!

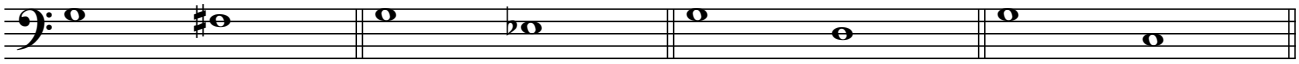
a)



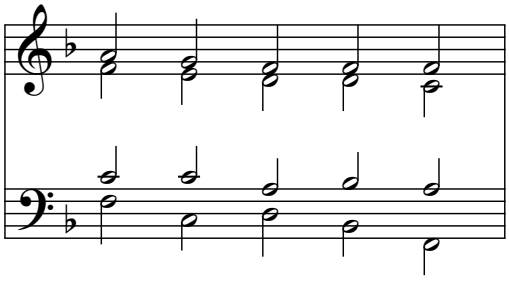
b)

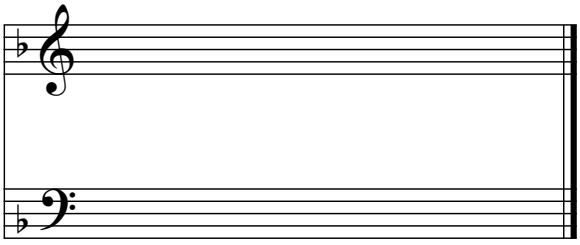


c)



7) Kennzeichnen Sie den unterschiedlichlich gespielten Akkord zwischen der gespielten und der notierten Version! Wenn möglich, notieren Sie die gespielte Fassung.





___ ___ ___ ___ ___