

Konrad-Mayer-Str. 2
92237 Sulzbach-Rosenberg
Tel.: 09661/3088, Fax 09661/53551
E-mail: bfsmusik@bezirk-oberpfalz.de



Literaturempfehlungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach **Horn (Waldhorn)**

Bitte wählen Sie zum Vorspiel zwei Werke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen aus. Das dritte Stück sollte eine Etüde sein.

Die genannten Literaturvorschläge können durch andere Stücke des gleichen oder eines höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden, sie dienen lediglich der Orientierung.

T. Susato (?-1561)
A. Corelli (1653-1713)
A. Vivaldi (1675-1741)
H. Purcell (1659-1695)
L. Cherubini (1760-1842)
Hrsg. Moore and Richardson
W. A. Mozart (1756-1791)
C. Saint Saens (1835-1921)
Skroup
H. Genzmer (*1909)
R. A. Ameller (*1912)
Tenaglia
Schwartz
Bakaleinikoff
Bakaleinikoff
P. Bigot
Orr

Petite Suite de Danses anciennes
Sarabande und Gavotte
Largo
Suite
2 Sonaten F-Dur
First Book of Horn Solos
2 Solfeggien
Romanze
Concerto
Sonatine 2. Satz Andante
Belle Province
Aria antiqua
International Folk Suite
Canzona
Cavatina
Prélude et Habanera
Serenade

Etüden z. B. aus:

R. W. Getchell
M. Höltzel
Kopprasch

Practical Studies, Heft 1 und Heft 2
Hornschnle, Band 2
Heft 1

Oder Stücke bzw. eine Etüde aus dem Instrumentallehrgang D2 /D3

Instrumentalheft für die Instrumentallehrgänge des Bayerischen Blasmusikverbandes.

Bitte Klaviernoten mitbringen, eine Klavierbegleitung wird gestellt.