



## Literaturempfehlungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach Violine

Vortrag von drei Vortragsstücken unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen im Schwierigkeitsgrad der unten aufgeführten Zusammenstellung

*Die genannten Literaturvorschläge können durch andere Stücke des gleichen oder eines höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden, sie dienen lediglich der Orientierung.*

Je nach angestrebtem Berufswunsch werden Werke im folgenden Schwierigkeitsgrad empfohlen:

### Schulmusik mit Hauptfach Geige

- ein Satz aus einer barocken Sonate, z.B. von Telemann, Händel, Corelli oder Vivaldi
- ein Satz aus einer klassischen oder frühklassischen Sonate, z.B. von Haydn, Benda oder Mozart
- ein weiteres Stück aus dem Bereich der Romantik oder der Moderne, z.B. Bériot, Viotti oder Dvorák, aus dem 20. Jahrhundert kommen beispielsweise Bartók, Martinu oder Schostakowitsch in Frage

### Künstlerischer und künstlerisch-pädagogischer Studiengang

- ein Satz aus einer barocken Sonate, z.B. von Bach, Leclair oder Geminiani
- ein Satz aus einem Werk der Klassik, z.B. aus den Violinkonzerten von Haydn oder Mozart
- ein weiteres Werk aus dem 19., 20. oder 21. Jahrhundert. Hier ist die Auswahl sehr groß, so dass exemplarisch lediglich einige Werke genannt werden: „Legende“ (Wieniawski), „Scène de ballet“ (Ch. de Bériot), „Rhapsody“ (Bartók) oder die Solosonate von S. Prokofiev

Bitte Klaviernoten mitbringen, eine Klavierbegleitung wird gestellt.