

Konrad-Mayer-Str. 2  
92237 Sulzbach-Rosenberg  
Tel.: 09661/3088, Fax 09661/53551  
E-mail: [bfsmusik@bezirk-oberpfalz.de](mailto:bfsmusik@bezirk-oberpfalz.de)



## Literaturempfehlungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach **Saxophon**

Vortrag von drei Werken unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen im Schwierigkeitsgrad der unten aufgeführten Zusammenstellung

*Die genannten Literaturvorschläge können durch andere Stücke des gleichen oder eines höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden, sie dienen lediglich der Orientierung.*

### **Vorbereitende Schulen und Tonleitern:**

J.M. Londeix	Tonleiter- und Intervallstudien (Lemoine)
J.M. Londeix	Saxophon Spielend Leicht Bd. A + B (Schulz)
Iwan Roth	Schule für Saxophon (Hug)
John O'Neill	Die Jazzmethode für Saxophon (Schott)

### **Etüden:**

Guy Lacour	50 leichte Übungen I + II (Billaudot)
Guy Lacour	100 Blattleseübungen I + II (Billaudot)
Lennie Niehaus	Jazz Conception for Saxophone Basic I + II
Lennie Niehaus	Developing Jazz Concepts (Hal Leonard)

### **Vortragsstücke Altsaxophon:**

Marcel Dautremere	Reverie Interrompue (Leduc)
Pierre Max Dubois	Dix Figures A Danser (Leduc)
Rene Duclos	Pièce Brève (Leduc)
Emile Lesieur	Prélude et Rondo (Billaudot)
J.M. Londeix	Tableau Aquitains 3. Le traverseur des landes (Leduc) 4. Le raconteur d'histoires (Leduc)
Robert Panel	Suite Romantique 2. Danseuses (Leduc)
Anders Soldh	Bourrée Scandinave (Billaudot)

### **Vortragsstücke Tenor- Sopransaxophon**

Denis Bedard	Fantaisie (Billaudot)
Robert Clérisse	Sérénade Variée

Karel De Schrijver Exotische Pavane (Scherzando)  
Louise di Montfort Scene et Air (Molenaar)  
Jazz Classics The New Realbool (Sher Music Co.)

Die Eignungsprüfung umfasst Dur- und harmonische Molltonleitern bis zu drei Vorzeichen sowie eine Blattleseübung.

Bitte Klaviernoten mitbringen, eine Klavierbegleitung wird gestellt.