

Konrad-Mayer-Str. 2
92237 Sulzbach-Rosenberg
Tel.: 09661/3088, Fax 09661/53551
E-mail: bfsmusik@bezirk-oberpfalz.de



Literaturempfehlungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach **Blockflöte**

Bitte wählen Sie ein Werk aus den drei aufgeführten Epochen aus und berücksichtigen Sie dabei sowohl die Sopran- als auch die Altblockflöte.

Die genannten Literaturvorschläge können durch andere Stücke des gleichen oder eines höheren Schwierigkeitsgrades ersetzt werden, sie dienen lediglich der Orientierung.

Die Stücke (wenn erforderlich) mit Begleitung vortragen. Noten mitbringen! Klavierbegleitung wird von der Schule gestellt.

Renaissance / Frühbarock:

Jacob van Eyck	aus "Der Fluiten-Lusthof Bravade (Sopranblockflöte) Doen Daphne D'over schoone Maeght Modo 1-3 (Sopranblockflöte)	Amadeusverlag BP 704
Giovanni Battista Riccio	Canzona I für Sopran blockflöte (Tenorblockflöte) und b.c.	Zen-on music R-157

Barock

(je ein langsamer und ein schneller Satz):

Georg Friedrich Händel	Sonate op. 1, Nr. 2, g-moll Sonate op. 1, Nr. 11 F-Dur für Altblockflöte und b.c.	Amadeusverlag BP 360
Jean Baptiste Loeillet	Sonate op. 3, Nr. 1, C-Dur Sonate op. 1, Nr. 1, a-moll für Altblockflöte und b.c.	Schott OFB 49 Hortus Musicus HM 43
Benetto Marcello	Sonate op. 2, Nr. 1, F-Dur Sonate op. 2, Nr. 6, C-Dur für Altblockflöte und b.c.	Hortus Musicus HM 151 Hortus Musicus HM 152

Eine moderne Etüde oder ein modernes Solostück

Guus Haverkate	aus "twelve advanced studies in recorder technique" für Sopranblockflöte, Book 1, Nr. 1 Rumba	Broekmans EN VAN Poppel - Amsterdam 1085
Hans-Martin Linde	aus "Neuzeitliche Übungsstücke für	Edition Schott 4797

Markus Zahnhausen Altblockflöte solo" Nr. 4, 11, 16
aus "Frühlingsmusik für Blockflöte solo Möseler M 22.441
Nr. 3 Mondnacht im Mai (Altblockflöte)
Nr. 4 Junicanari (Sopranblockflöte)

Bitte Klavier- bzw. Cembalonoten mitbringen, eine Begleitung wird gestellt